

Carlos Spierer Director

Repertorio operístico

Beethoven	Fidelio
Berg	Lulu (versión en tres actos), Wozzeck
Bizet	Carmen
Chaikovski	La doncella de Orleans
Donizetti	Don Pasquale, L'elisir d'amore, La fille du régiment
De Falla	El retablo de Maese Pedro
Floros	Gala Gala
Haydn	L'anima del Filosofo, Orlando Paladino
Giordano	Andrea Chenier
Gomes	Lo Schiavo
Heuberger	Baile de la Ópera
Hindemith	Sancta Susanna
Humperdinck	Hansel y Gretel
Kálman	La princesa gitana
Lehár	La Viuda Alegre, El país de las sonrisas
Leoncavallo	I Pagliacci
Mascagni	Cavalleria Rusticana
Massenet	Werther
Menotti	Goya
Mercadante	Il Giuramento
Mozart	Cosí fan tutte, Don Giovanni Le nozze de Figaro, La flauta mágica, El rapto en el serrallo
Offenbach	Los cuentos de Hoffmann, Orfeo en los infiernos
Puccini	Manon Lescaut, La Bohème, Tosca, Madama Butterfly Turandot, Suor Angelica, Gianni Schichi
Smetana	La novia vendida
Smyth	The Wreckers
Strauss, J.	El murciélago
Strauss, R.	Salome, Der Rosenkavalier
Valtinoni	Pinocchio, La reina de las nieves, El mago de Oz
Verdi	Nabucco, Il Trovatore, Rigoletto, La Traviata, Don Carlos, Otello, Falstaff
Wagner	Tannhäuser, Tristán e Isolda, El anillo en una noche (versión propia para el teatro Giessen)
Webber	Evita
Weber	El cazador furtivo
Zador	X-mal Rembrandt
Zemlinsky	El cumpleaños de la infanta