

# Carlos Spierer Dirigent

## Opernrepertoire

Beethoven	Fidelio
Berg	Lulu (dreiaktige Version), Wozzeck
Bizet	Carmen
Donizetti	Don Pasquale, L'elisir d'amore, Die Regimentstochter
De Falla	Meister Pedros Puppenspiel
Floros	Gala Gala
Haydn	L'anima del Filosofo, Orlando Paladino
Giordano	Andrea Chenier
Gomes	Lo Schiavo
Heuberger	Der Opernball
Hindemith	Sancta Susanna
Humperdinck	Hänsel und Gretel
Kálman	Die Czardasfürstin
Lehár	Die lustige Witwe, Das Land des Lächelns
Leoncavallo	I Pagliacci
Mascagni	Cavalleria Rusticana
Massenet	Werther
Menotti	Goya
Mercadante	Il Giuramento
Mozart	Cosí fan tutte, Don Giovanni Le nozze de Figaro, Die Zauberflöte Die Entführung aus dem Serail
Offenbach	Hoffmanns Erzählungen, Orpheus in der Unterwelt
Puccini	Manon Lescaut, La Bohème, Tosca, Madama Butterfly Turandot, Suor Angelica, Gianni Schichi
Smetana	Die verkaufte Braut
Smyth	The Wreckers
Strauss, J.	Die Fledermaus
Strauss, R.	Salome, Der Rosenkavalier
Tschaikowsky	Die Jungfrau von Orléans
Valtinoni	Pinocchio, Die Schneekönigin, Der Magier von Oz
Verdi	Nabucco, Il Trovatore, Rigoletto, La Traviata, Don Carlos, Otello, Falstaff
Wagner	Tannhäuser, Tristan und Isolde Ring an einem Abend (eigene Fassung für Giessen)
Webber	Evita
Weber	Der Freischütz
Zador	X-mal Rembrandt
Zemlinsky	Der Geburtstag der Infantin